

ОТЗЫВ
об автореферате диссертации Анны Игоревны Усковой
«Статус арго в английском языке и художественной речи», Воронеж,
2014, представленной на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности 10.02.04 – германские языки.

Возросший интерес современной лингвистики к исследованию разных форм и стилей языка, причинам их возникновения и особенностям функционирования обуславливает актуальность работ антропоцентрической направленности. Предметом данного диссертационного исследования являются функции английской арготической лексики в художественных произведениях.

Исследуя английский субъязык в функционально-стилистическом аспекте, А.И. Ускова использует диахронический подход, что позволяет проследить эволюционные изменения английского арго в XX – XXI вв., а также выявить и описать функции, которые оно выполняет. Автору удалось выявить несколько функций арго и на основе анализа художественных произведений установить, что в первой половине XX века арго в основном выполняет описательную функцию, способствуя созданию колорита изображаемой среды и речевой характеристики героя, а с середины 1950-х гг. – экспрессивную функцию. В этом заключается научная новизна исследования.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что оно вносит вклад в изучение вопроса развития английской нестандартной лексики. Полученные в ходе исследования результаты могут найти практическое применение при разработке спецкурсов по стилистике, лексикологии и социолингвистике, послужить материалом для глоссариев английской нестандартной лексики.

Значительный объём проанализированных текстов, разнообразие методов исследования и солидный корпус отобранный арготической лексики

позволяют судить о достоверности результатов, полученных в ходе большой работы, проделанной автором. Многочисленные публикации по теме исследования полностью отражают содержание диссертации.

В связи с этим хотелось бы задать вопрос автору относительно терминологии. Вы пишите о многообразии терминов, определяющих по сути одно понятие: нестандартная лексика, субстандарт, субъязык, жаргон, сленг, арго. Являются ли эти слова полными синонимами или всё же есть отличия? Если есть, то, какие? Чем обусловлен Ваш выбор именно термина "арго"?

В целом считаю диссертационное исследование А.И. Усковой самостоятельным и завершённым. Работа отвечает всем требованиям, предъявляемым к соответствующим научным трудам, и соответствует паспорту специальности 10.02.04 – германские языки, а автор заслуживает присвоения ей ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 – германские языки.

Шустова Ирина Николаевна,

кандидат филологических наук,
доцент кафедры английского языка
Воронежского государственного
педагогического университета

01.09.2014 г.



Подпись Ирина Николаевна Шустова заявляю

Начальник управления кадров



Головин